

AKAI
professional

RIFF-O-
MATIC  **400**

**Variable Tempo/Constant Pitch
Phrase Recorder**

ご使用になる前に、必ずこの
使用説明書をよくお読み下さい。

使用説明書



安全上のご注意

ご使用前に、この「安全上のご注意」をよくお読みのうえ正しくお使いください。


ここに示した注意事項は、安全に関する重大な内容を記載していますので、必ず守ってください。

お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られる所に保管してください。

表示と意味は、次のようになっています。

 警告	<p>誤った取扱いをすると、死亡や重傷などを負う可能性が想定される内容を示しています。</p>
 注意	<p>誤った取扱いをすると、傷害または家屋・財産などの損害の発生が想定される内容を示しています。</p>

本文中の「図記号」の意味は次のとおりです。

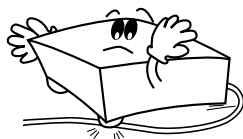
	<p>「禁止」を表わします。</p>
	<p>「改造・分解の禁止」を表わします。</p>
	<p>「風呂、シャワー室での使用禁止」を表わします。</p>
	<p>「ぬれ手禁止」を表わします。</p>
	<p>「水ぬれ禁止」を表わします。</p>
	<p>電源コードを引っ張らないでください。</p>
	<p>「必ずしてほしい行為」を表わします。</p>
	<p>電源プラグを必ずコンセントから抜いてください。</p>

警告

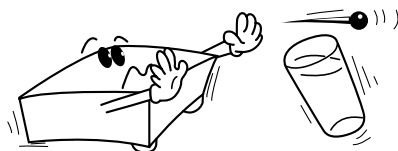
電源はAC(交流)100ボルトです。
表示された電源電圧(交流100ボルト)以外の電圧
で使用しないでください。
火災・感電の原因となります。



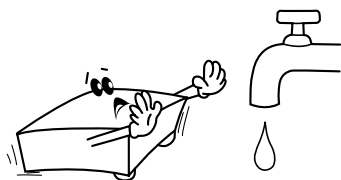
電源コードの上に重い物をのせたり、コードが
本機の下敷にならないようにしてください。
コードに傷がついて火災・感電の原因となりま
す。



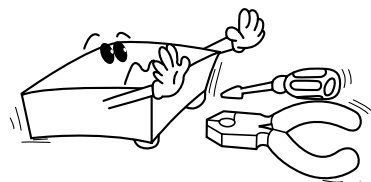
この機器の上に水などの入ったコップや針金、
ピンなどの金属片を置かないでください。
こぼれたり、中に入った場合火災・感電の原因と
なります。



洗面所や風呂場などの水場では使用しない
でください。
火災・感電の原因となります。



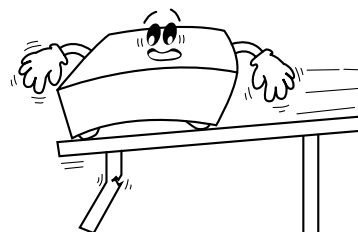
この機器を改造しないでください。
火災・感電の原因となります。



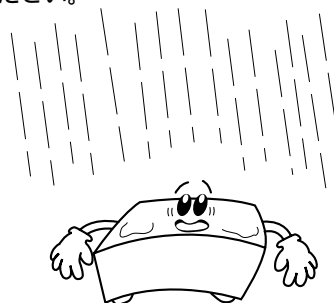
この機器の裏ぶた、キャビネット、カバーは外
さないでください。
感電の原因となります。
内部の点検・整備・修理はお買い上げ
販売店、またはアカイ プロフェッ
ショナル エムアイ 株式会社サービス係にご依頼
ください。



ぐらついた台の上や傾いた所など、不安定な場
所に置かないでください。
落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。



この機器に水が入ったり、濡らさないようにご
注意ください。
火災・感電の原因となります。
雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特に注意して
ください。



警告

電源コードが傷んだ場合
電源コードが傷んだら(芯線の露出、断線など)
お買い上げ販売店、またはアカイ プロフェッ
ショナル エムアイ 株式会社サー
ビス係に交換をご依頼ください。
そのまま使用すると火災・感電の
原因となります。

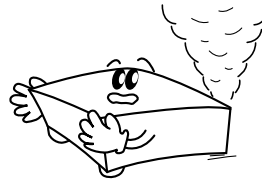


万一、機器内部に水や異物が入った場合は、ま
ずこの機器本体の電源スイッチを切り、電源プ
ラグをコンセントから抜いて、お買い上げ販売
店、またはアカイ プロフェッショナル エムアイ
株式会社サービス係にご連絡く
ださい。
そのまま使用すると火災・感電の
原因となります。



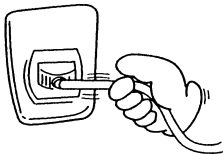
万一、煙が出ている、変なにおいや音がするな
どの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原
因となります。

すぐに機器本体の電源スイッチを切り、必ず電源
プラグをコンセントから抜いてください。
煙が出なくなるのを確認してお買い上げ販売店、
またはアカイ プロフェッショナル エムアイ 株
式会社サービス係に修理をご依頼ください。



注意

電源コードの取扱いについて
○電源コードは絶対に引っ張らないでください。
コードが傷つき、火災・感電の原因となることが
あります。必ずプラグを持って抜いてください。



○濡れ手で電源プラグを抜き差ししないでくだ
さい。感電の原因となることがあります。



○電源コードを熱器具に近付けないでください。
コードの被覆が溶けて、火災・感電の原因
となることがあります。



○湿気やほこりの多い場所に置かないでくださ
い。
火災・感電の原因となることがあります。



一般的なご注意

本機の性能を維持し、最良の状態で使用できるよう以下の点にもご注意ください。

ACアダプターについて

この製品には、ACアダプター「AC ADAPTOR L6040J」が付属されています。

この製品には、付属のACアダプター（EIAJ規格・極性統一形プラグ付き）をご使用ください。

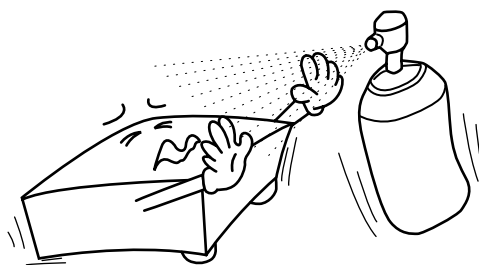
付属以外のACアダプターを使用すると故障の原因になることがあります。

お手入れについて

汚れやホコリは、柔らかい乾いた布で拭きとってください。特に汚れがひどい場合は、うすめた食器用洗剤か中性洗剤を柔らかい布に少量含ませて拭きとってください。シンナーやベンジンなどの揮発性の薬品は、表面の仕上げを傷めますので使用しないでください。

スプレー式の殺虫剤にご注意

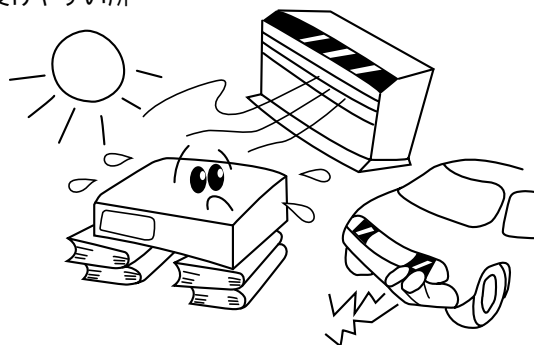
本機に殺虫剤がかかると、パネル表面が傷んだり変色することがあります。スプレーをまく前にカバーをするなど注意が必要です。



設置場所について

本機を使用する場合は、以下の場所での使用はおすすめできません。

1. 暖房器具の放射熱や直射日光のあたる所
2. 風通しの悪い所
3. 水平でない所
4. 極端に寒い所、あるいは暑い所
5. 自動車、船内などの振動の影響を受けやすい所



故障が発生したら

ご使用の製品が故障したり異常を感じた場合は、すみやかにACアダプターをコンセントから抜き、接続コードなどを取り外してください。

そして、

- ・モデル名:U400
- ・故障や異常の具体的な症状
- ・ご自宅の住所・電話番号

などをお買い上げの販売店、またはアカイ プロフェッショナル エムアイ 株式会社サービス係までご連絡ください。

保証について

この製品に添付されている「保証書」に、お買い上げの年月日・販売店名などの所定事項が記入されているのをご確認ください。故障に際して「保証書」の提示がございませんと保証期間内でも有料修理となりますので、保証書記載内容をご確認の上この取扱説明書と一緒に大切に保管してください。

補修用性能部品について

「補修用性能部品」とは、その製品の性能を維持するために必要な部品をいいます。この製品における「補修用性能部品」の最低保有期間は、製造打ち切り後6年です。

お問い合わせ

アカイ プロフェッショナル エムアイ 株式会社

〒220-0023 神奈川県横浜市西区平沼1-1-3

サービスのお問い合わせ: TEL 045-412-2371

商品のお問い合わせ : TEL 045-412-2368

目次

はじめに	1
各部の名称 / 機能	2
接続する	4
録音する	5
再生する	7
ループ・ポイントの設定	8
ノート・グラバー機能	9
仕様	11

はじめに

このたびは、AKAIバリエابل・テンポ/コンスタント・ピッチ・フレーズ・レコーダー-RIFF-O-MATIC U400をお買い求めいただきまして、誠にありがとうございます。

U400は、CDやテープのサウンドを録音して、ピッチを変えずにテンポを落として再生することのできるレコーダー（サンプラー）です。これによって、速すぎて聞き分けるのが困難なフレーズでも、容易にコピーを行うことができますようになります。

本機の機能をご理解いただき、末永くご愛用いただくために、ご使用になる前に必ずこの取扱説明書をよくお読みください。また、この取扱説明書は必要なときにすぐ取り出せるよう、わかりやすい場所に保証書と一緒に保管することをおすすめします。

なお、本書では、説明の際に本体上のキーやノブを[FREEZE]、[PHONES LEVEL]などのように表記しています。

特長

29.4kHzのサンプリング周波数で35.7秒の録音が可能

再生テンポをピッチを変えずにノーマル、2/3、1/2で切り換え可能

バリピッチ機能でピッチを下げても聞き取りやすく

録音キーを押して、再生キーを押すだけで、すぐにループ（繰り返し）再生がはじまるイージー・オペレーション

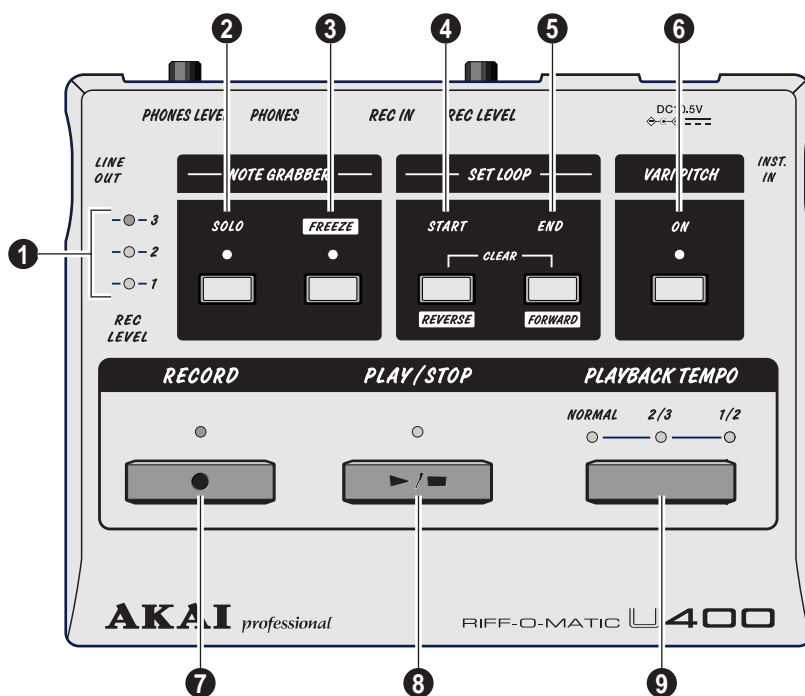
ギターやベースなどを入力するINST.IN端子を装備

フレーズの一部分のみを繰り返し再生するフリーズ機能

ループ・ポイントの設定が可能

ギター音が聞き取りやすいよう、SOLOのバンドパス・フィルター装備

各部の名称 / 機能



① REC LEVEL 録音レベル・メーター
REC INに入力される信号のレベルが表示されます。3の赤いLEDが点灯しないようにREC LEVELで調整します。

② NOTE GRABBER/SOLO
ノート・グラバー・ソロ・キー
キーを押すとLEDが点灯し、ギター音に合わせたバンド・パス・フィルター機能がオンになり、ギター等の音を聞きやすくします。

③ NOTE GRABBER /FREEZE
ノート・グラバー・フリーズキー
キーを押すとLEDが点灯し、フリーズ機能がオンになります。録音したフレーズの任意の短い部分をループ再生することができます (P9参照)。

④ SET LOOP/START (REVERSE)
セット・ループ・スタート・キー
ループ再生のスタート・ポイントを設定します。フレーズを再生中に、このキーを押したところがスタート・ポイントになります。フリーズ機能がオンのときは、このキーを押してループ部分の位置を調整します。

⑤ SET LOOP/END(FORWARD)
セット・ループ・エンド・キー
ループ再生のエンド・ポイントを設定します。フレーズを再生中に、このキーを押したところがエンド・ポイントになります。SET LOOP/START④と同時に押すと、スタート/エンド・ポイントがリセットされ、フレーズの初めから最終まで全体がループされます。フリーズ機能がオンのときは、このキーを押してループ部分の位置を調整します。

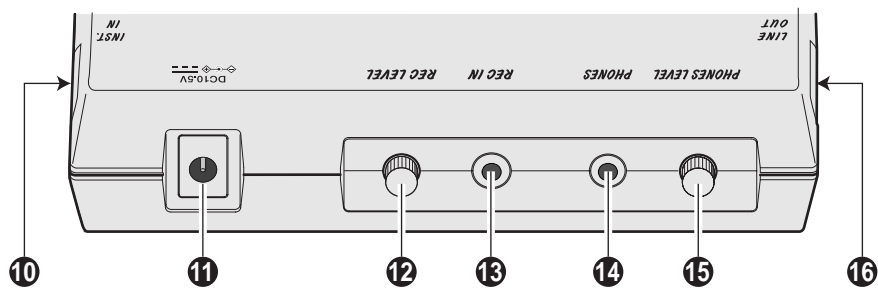
⑥ VARI PITCH バリ・ピッチ・キー
キーを押すとLEDが点灯し、バリ・ピッチ機能がオンになります。バリ・ピッチ機能がオンの時は、再生のテンポの設定に従って再生のピッチが変わります。

⑦ RECORD レコード・キー
キーを押すと、LEDが点滅し、待機録音状態になります。次に押すキーによって、フレーズの録音のされ方が異なります (P5~6参照)。

⑧ PLAY/STOP プレイ/ストップ・キー
録音したフレーズの再生を行います。ストップ時にキーを押すとフレーズがループ再生されず。もう一度押すと再生がストップします。

⑨ PLAYBACK TEMPO

プレイバック・テンポ・キー
ループ再生のテンポを選択します。再生のテンポはNormal、2/3、1/2に切り換える事ができます。



⑩ INST. IN インスト入力
ギターやベースなど楽器を接続します。ここに入力される音は、ライン出力、およびヘッドフォン端子に常に出力されます。録音した音とのレベルバランスは楽器側で調整してください。レベルが大きすぎると音が歪んでしまいますので注意してください。

⑪ DC 10.5V 電源入力
付属のACアダプターを接続します。

⑫ REC LEVEL 録音入力レベル
REC IN⑬の入力レベルを調整します。このレベルはREC LEVELで確認することができます。

⑬ REC IN 録音入力
付属のケーブルでヘッドフォン・ステレオやCDプレーヤーのライン出力ジャックと接続します。レベルはREC LEVEL⑫で調整します。

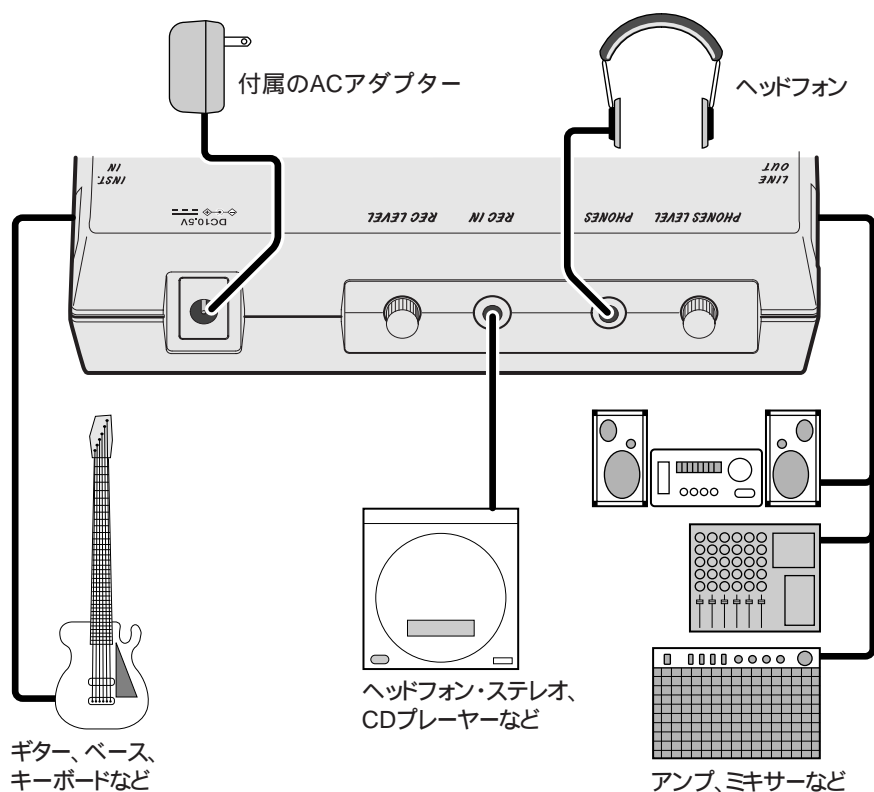
⑭ PHONES ヘッドフォン端子
ヘッドフォンを接続します。レベルはPHONES LEVEL⑮で調整します。

⑮ PHONES LEVEL フォン・レベル
PHONESの出力レベルを調整します。

⑯ LINE OUT ライン出力
REC IN⑬から入力された音や、録音された音、INST. IN⑩から入力された音が出力されます。ミキサーやアンプなどに接続します。

接続する

次の図を参考にして、接続を行ってください。



- ・ REC IN には、付属のケーブルを使ってヘッドフォン・ステレオや CDプレーヤーのライン出力ジャックと接続します。
お使いの機器にライン出力端子が無い場合は、ヘッドフォン用の出力端子が利用できます。
ただし、ヘッドフォンの出力が大き過ぎると REC LEVEL を調整しても音が歪むことがありますので、ヘッドフォンの出力レベルを十分に小さくして下さい。
- ・ 電源には、必ず付属の AC アダプターを使用してください。AC アダプターをコンセントに接続すると、自動的に電源が入ります。
- ・ 海外でご使用になる場合は、地域によって電圧が異なりますので、アカイプロフェッショナル エムアイ 株式会社サービス係までお問い合わせください。

録音する

まずはじめに、聞き取りたいフレーズをU400に録音します。
 なお、ソースがステレオでも、録音はモノラル（ステレオ・ミックス）で行われます。

録音の準備

REC INに録音したいソースを付属のケーブルを使用して接続します。
 REC LEVELで確認しながら、[REC LEVEL]でレベルを調節します。
 レベル・メーターの3の赤いLEDが点灯しない範囲でできるだけ大きく
 設定します。大きすぎると音が歪んでしまい、小さすぎるとノイズが目
 立ってしまいます。

-○-3
 -●-2
 -●-1
 REC
 LEVEL

録音の実際

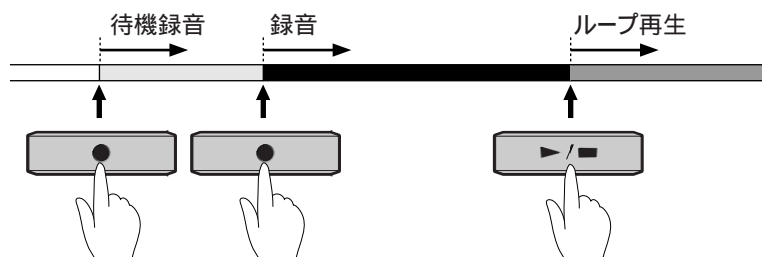
実際に録音を行うには、次の方法があります。

すぐに録音する

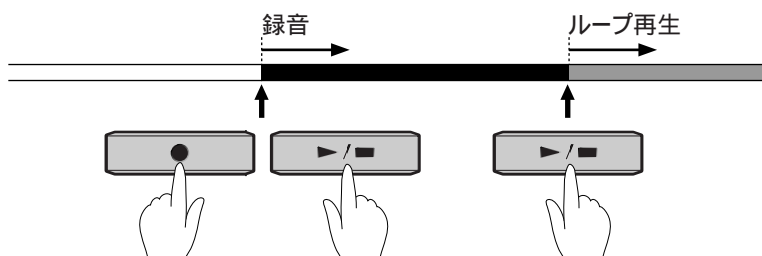
[RECORD]を押すとU400は、RECORDのLEDが点滅し待機録音状態になりREC INに接続された入力信号がモニターできます。

[RECORD]をもう一度押すと、そこから録音が始まります。録音中はRECORDとPLAY / STOPのLEDが点灯します。

[PLAY/STOP]を押すか、約36秒が経過すると、録音が終了し、自動的にフレーズのループ再生が始まります。再生中はPLAY / STOPのLEDが点灯します。



また、[RECORD]と[PLAY/STOP]を同時に押すと、その瞬間から録音をはじめることができます。

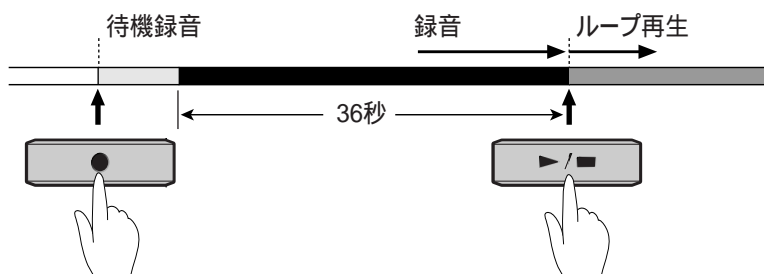


[PLAY/STOP]を押すまでの音を録音をする

[RECORD]を押すと待機録音状態になりLEDが点滅しREC INに接続された入力信号がモニターできます。

[PLAY/STOP]を押すと、[RECORD]を押してから[PLAY/STOP]を押すまでの間の音が録音されます。ただし、[RECORD]を押してから[PLAY/STOP]を押すまでに約36秒以上が経過している場合は、[PLAY/STOP]を押す前の36秒間の音が録音されます。録音中はRECORDとPLAY / STOPのLEDが点灯します。

[PLAY/STOP]を押したあとすぐにフレーズのループ再生がはじまります。再生中はPLAY / STOPのLEDのみが点灯します。



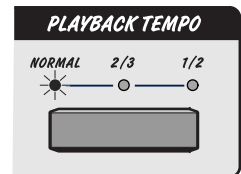
この方法では、録音したいフレーズを聞き終わってから[PLAY/STOP]で録音区間（36秒以内）を決められるので、フレーズの取り逃しなどありません。

NOTE: U400は、保存用のメモリーを持っていませんので、録音したフレーズは、電源を切ったり、もう一度録音を行ったりすると、消えてしまいます。
また、複数のフレーズを記憶しておくこともできません。
INST.INの音は録音されません。

再生する

再生テンポ

[PLAYBACK TEMPO]を押して再生テンポを設定します。元のテンポの2/3、1/2にすることができます。
NORMALでは、元のテンポで再生されます。
テンポを変えてもピッチが変わることはありません。ただし、この場合ピッチを一定に保つために波形を伸張しているため若干ノイズが聞こえる場合があります。



VARI PITCH (バリ・ピッチ)

[VARI PITCH]を押すとLEDが点灯し、バリ・ピッチ機能がオンになります。バリ・ピッチ機能がオンになっていると、[PLAYBACK TEMPO]を使って再生テンポを下げるのに従って再生ピッチが下がります。録音された音楽によっては、バリ・ピッチ機能を使う方が聞き取りやすい場合があります。

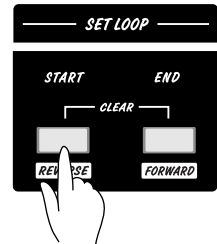


ループ・ポイントの設定

録音を終了した時点では、フレーズ全体がループされていますが、[SET LOOP]によって、ループ・ポイントを設定しなおすことができます。これによって、聞きたい範囲だけを繰り返して再生することができます。

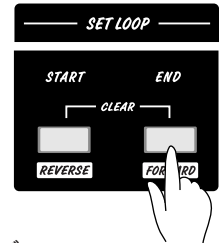
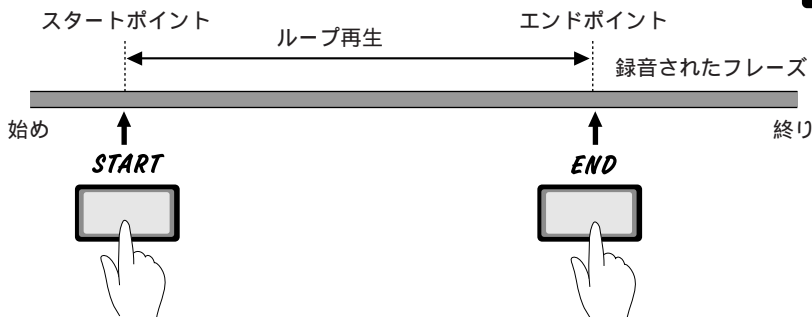
スタート・ポイントの設定

録音したフレーズを再生中に[SET LOOP/START]を押すと、そのポイントがループの新たなスタート・ポイントになります。



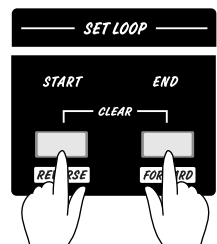
エンド・ポイントの設定

録音したフレーズを再生中に[SET LOOP/END]を押すと、そのポイントがループの新たなエンド・ポイントになります。



ループ・ポイントのリセット

フレーズを再生中に[SET LOOP/START]と[SET LOOP/END]を同時に押すと、ループ・ポイントがリセットされ、フレーズ全体のループに戻ります。



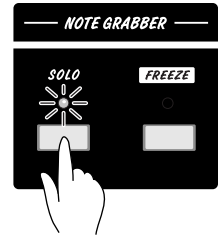
ノート・グラバー機能

この機能には[SOLO]ソロ（ギター音をより聞き取りやすくするバンド・パス・フィルター）と[FREEZE]フリーズ（録音したフレーズの任意の短い部分をループ再生）があります。これらによって、複雑なフレーズのわかりにくい各々のノートを聞き取りやすことができます。

SOLO (ソロ)

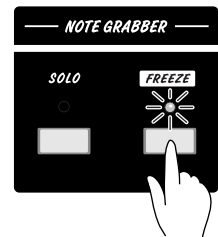
SOLOは中域のバンド・パス・フィルターで、高域および低域の音はカットされます。ギターの音などを聞くときに効果的のように調整されています。

[SOLO]を押すとLEDが点灯し、ソロ機能がオンになります。LEDが点灯している時にもう一度押すとフィルターをキャンセルし、全周波数帯域の音が聞けます。

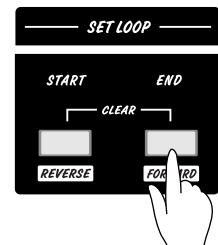


FREEZE (フリーズ)

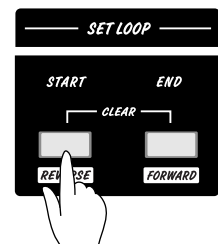
録音したフレーズを再生中に、繰り返し聞きたい場所で[FREEZE]を押すと、LEDが点灯しそのポイントでループ再生されます。



FREEZEのLEDが点灯中に[FORWARD]を押したままにすると、サーチ状態になり、フレーズが再生されます。聞きたい部分が[FORWARD]を離すと再びそのポイントでループ再生されます。



[REVERSE]を押しても同様にサーチ状態になりますが、フレーズが逆方向で再生され、[REVERSE]を離れたポイントでループ再生されます。



[FORWARD/REVERSE]を押している間は、PLAYBACK TEMPOで設定されたスピードで再生されます。この場合、ループ・ポイントの設定に関らず、録音されているフレーズ全体に渡ってサーチが行われます。

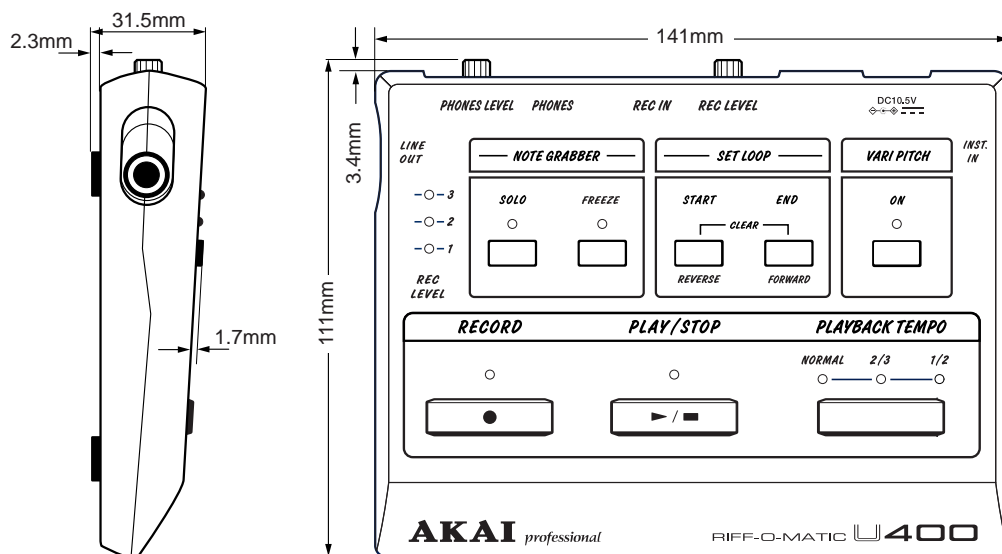
フリーズ機能を解除したいときは、[FREEZE]を押します。LEDが消灯し再生がストップします。

また、フリーズ機能を解除する場合に、[FREEZE]を押す代わりに[PLAY/STOP]を押すと、そのまま通常の再生になります。

NOTE:通常は、再生中に[FREEZE]を押すとその部分でループ再生をしますが、ストップ時に[FREEZE]を押すと録音されたフレーズの最初の部分をループ再生します。

仕様

モデル名	バリエابل・テンポ / コンスタント・ピッチ・フレーズ・レコーダー RIFF-O-MATIC U400	
サンプリング周波数	29.4kHz	
録音時間	35.7秒	
メモリー容量	2MBytes	
コントロール	PLAYBACK TEMPO	NORMAL / 2/3 / 1/2
	NOTE GRABBER	SOLO / FREEZE
	SET LOOP	START / END
	VARI PITCH	
	RECORD	
	PLAY / STOP	
インプット	REC IN	ステレオ・ミニ・ジャック、-18dBm/3.8k
	INST.IN	6.3φ mmフォン・ジャック、 -40dBm/8.2k
アウトプット	LINE OUT	6.3φ mmフォン・ジャック、-6dBm/68
	PHONES	ステレオ・ミニ・ジャック、1mW/32
ノブ	PHONES LEVEL	PHONESの出力レベル調整
	REC LEVEL	録音レベルの調整
レベル・メーター	REC LEVEL	LED x 3
電源	DC 10.5V 150mA	
重量	340g (ACアダプター含まず)	
付属品	ACアダプター (AC 100V IN - DC 10.5V , 300mA OUT) 1	
	接続コード (STEREO MINI - STEREO MINI) 1	
	取扱説明書 1	
外形寸法		



* 上記仕様は製品改良のため、予告なく変更することがあります。

AKAI
professional

AKAI professional M.I. Corp.

1-3, Hiranuma 1-chome, Nishi-ku,
Yokohama, Japan

000330-2

ET

Printed in Japan